

## ALGEMENE VOORWAARDEN – SOUND OF ART

### Artikel 1: toepasselijkheid

1. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, aanvragen, opties, overeenkomsten en alle daaruit volgende handelingen tussen Sound of Art VOF, hierna: 'Sound of Art' (of de Artiest) en u, de Opdrachtgever.
2. Wanneer een bepaling in deze algemene voorwaarden niet rechtsgeldig is, blijven de overige bepalingen wel bestaan.
3. Aanvullende of afwijkende voorwaarden maken geen deel uit van de overeenkomst, tenzij schriftelijk overeengekomen.
4. De bepalingen uit de overeenkomst gaan voor als deze niet gelijk zijn aan de bepalingen uit de algemene voorwaarden.

### Artikel 2: definities

1. Opdrachtgever: degene (natuurlijke- of rechtspersoon) die bij Sound of Art één of meer Artiesten en/of Optredens boekt.
2. Artiest: de uitvoerende kunstenaar(s); specifiek de artiest/band, die zich ten opzichte van Sound of Art heeft verbonden zodat Sound of Art voor hem bemiddelt bij de totstandkoming van overeenkomsten met derden ter verzorging van één of meerdere Optredens.
3. Evenement: een evenement/festival/gelegenheid waar het Optreden onderdeel van uitmaakt.
4. Optreden: de artistieke prestatie van de Artiest.

### Artikel 3: totstandkoming van de overeenkomst

1. Wanneer u interesse heeft in het boeken van een Optreden, kunt u een offerte aanvragen.
2. De overeenkomst komt tot stand op het moment dat u akkoord gaat met de offerte.
3. Overeenkomsten voor Optredens van de Artiest kunnen slechts gesloten worden tussen Sound of Art (namens de Artiest) en u als Opdrachtgever. U onthoudt zich ervan een Artiest rechtstreeks te benaderen of met de Artiest een overeenkomst te sluiten, zonder uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van Sound of Art.
4. Het behoort tot de verantwoordelijkheid van de Artiest om te voldoen aan de verplichtingen die voortvloeien uit de overeenkomst. Sound of Art spant zich ervoor in dat de Artiest de verplichtingen deugdelijk en zorgvuldig nakomt. Sound of Art is niet verantwoordelijk voor een niet (correct of tijdig) nakomen van de overeenkomst door de Artiest, behoudens opzet of grove schuld van Sound of Art zelf.
5. Sound of Art is bevoegd derden in te schakelen voor uitvoering van de overeenkomst.

### Artikel 4: betaling

1. U betaalt de factuur binnen de overeengekomen betalingstermijn.
2. Betaalt u niet, dan bent u vanaf de vervaldatum van de factuur handelsrente en buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd. De incassokosten bedragen voor professionele partijen in ieder geval 15% van de hoofdsom met een minimum van € 150,00.
3. Sound of Art heeft te allen tijde het recht de overeenkomst op te schorten of te annuleren indien het bedrag van de in de overeenkomst overeengekomen prijs niet tijdig is ontvangen op de bankrekening van de Artiest, tenzij anders overeengekomen.
4. Sound of Art mag uw betalingsvoorwaarden wijzigen wanneer uw financiële positie of betalingsgedrag hiertoe aanleiding geeft.

5. Heeft u een bezwaar tegen de factuur? Dan laat u dit binnen 14 dagen na de factuurdatum schriftelijk aan Sound of Art weten onder de vermelding van de reden. Doet u dit niet, dan geldt het gefactureerde bedrag als erkend.
6. Een klacht schort uw betalingsverplichting niet op.

#### Artikel 5: verplichtingen van de Opdrachtgever

1. U zorgt voor de juiste informatie en faciliteiten, zoals genoemd in de rider van de Artiest.
2. U verleent alle medewerking aan de uitvoering van het Optreden. U zorgt ervoor dat Sound of Art, de Artiest, de bezoekers van het Evenement en eventuele derden veilig en ongestoord hun werkzaamheden kunnen uitoefenen. U zorgt ervoor dat u, uw medewerkers en gasten zich onthouden van gedragingen die het Optreden of de overige werkzaamheden verstoren of in gevaar brengen.
3. U bent verantwoordelijk voor de kosten van de evenementvergunning en andere toestemmingen die nodig zijn voor het Evenement.
4. U dient vóór het sluiten van de overeenkomst alle specifieke wensen van Sound of Art, de Artiest duidelijk kenbaar te maken en Sound of Art in staat te stellen maatregelen te nemen indien uw wensen in strijd zijn met de belangen van Sound of Art, de Artiest en/of de Artiesten.
5. U voorziet de Artiest van gratis garderobe, onderdak en voldoende (niet-alcoholische) consumpties (volgens hospitality rider), en alle in redelijkheid gewenste voorzieningen ten behoeve van het vervoer, de ontvangst en de behuizing van de Artiest.
6. U leeft alle wettelijke regels en voorschriften na en voldoet aan de algemeen geldende normen en waarden voor maatschappelijke moraal.
7. Het is de u niet toegestaan veranderingen aan te brengen aan het geluid, licht, het podium en/of andere voorzieningen die door Sound of Art ten behoeve van het Optreden ter beschikking worden gesteld.
8. U sluit een adequate evenementverzekering af ter zake van wettelijke aansprakelijkheid, ongevallen, opstal, rechtsbijstand, annulering en enige andere vorm van verzekering die in het kader van de overeenkomst gebruikelijk is of door de Opdrachtgever wordt verlangd.
9. Het is u niet toegestaan merchandise van Sound of Art, de Artiest of van het Optreden produceren, aanbieden of verkopen, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

#### Artikel 6: aansprakelijkheid

1. De aansprakelijkheid van Sound of Art uit welke rechtsgrond dan ook is steeds beperkt tot het bedrag waarop de door Sound of Art gesloten aansprakelijkheidsverzekering aanspraak geeft.
2. Als om welke reden dan ook geen uitkering op grond van deze verzekering plaatsvindt, is iedere aansprakelijkheid voortvloeiend uit welke rechtsgrond dan ook beperkt tot de factuurwaarde van de opdracht exclusief omzetbelasting, althans dat gedeelte van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft, met een maximum van € 1.000,-.
3. De beperkingen uit bovenstaande leden gelden niet, indien sprake is van schade die is te wijten aan opzet of bewuste roekeloosheid.
4. Sound of Art is niet aansprakelijk voor het niet nakomen van de verplichtingen die voortvloeien uit de overeenkomst door de Artiest.
5. Sound of Art is niet aansprakelijk voor de gevolgen van fouten en/of onjuiste informatie in publicaties, zoals advertenties en drukwerk.

6. Indien Sound of Art gedurende de uitvoering van de werkzaamheden materialen, gereedschappen, machines e.d. bij u heeft opgeslagen, bent u aansprakelijk voor verlies van en/of schade aan deze zaken.
7. Gevolgschade zoals bedrijfs- en/of stagnatieschade, omzet- en/of winstderving, productieverlies of waardevermindering van producten is van vergoeding uitgesloten.
8. U vrijwaart Sound of Art voor aanspraken van derden.
9. Iedere aansprakelijkheid van Sound of Art vervalt wanneer u niet binnen 10 dagen nadat de aanleiding hiervoor ontstaat een beroep doet op de tekortkoming.
10. Sound of Art en de Artiest zijn jegens de Opdrachtgever niet aansprakelijk voor schade als gevolg van het niet (correct) functioneren van door derden geleverde apparatuur of programmatuur en evenmin voor schade als gevolg van het verlies van gegevens en andere informatie die het gevolg is van hun activiteiten.

#### Artikel 7: annulering door opdrachtgever

1. De Opdrachtgever is niet gerechtigd de overeenkomst te annuleren, tenzij de Opdrachtgever daarvoor uitdrukkelijke toestemming van Sound of Art heeft verkregen. Indien Sound of Art de annulering accepteert, bent u gehouden de overeengekomen vergoeding aan Sound of Art te voldoen, ongeacht of het Optreden doorgang heeft gevonden, onverminderd het recht van Sound of Art om volledige schadevergoeding te vorderen.
2. In geval u het evenement of het Optreden annuleert dan wel de overeenkomst eenzijdig opzegt, bent u aan Sound of Art de volgende annuleringskosten verschuldigd:
  - a. bij annulering tot 60 dagen vóór de dag van Optreden: 50% van het honorarium;
  - b. bij annulering vanaf 60 dagen vóór de dag van Optreden: 100% van het honorarium.
3. Indien de kosten voor Sound of Art hoger zijn dan de kosten genoemd in lid 2 sub a, mag zij de daadwerkelijke kosten doorbelasten en overlegt zij hiervan een specificatie.

#### Artikel 8: annulering door Sound of Art

1. Sound of Art kan de overeenkomst annuleren in geval de Artiest de verplichtingen niet kan nakomen. In dat geval zal Sound of Art zich inspannen een vervangende Artiest aan te bieden. U dient de nieuwe Artiest te accepteren, tenzij dit redelijkerwijs niet kan worden verlangd.
2. Indien Sound of Art geen vervangende Artiest kan vinden, of u de vervangende Artiest niet accepteert, wordt de overeenkomst ontbonden. Sound of Art betaalt u het volledig betaalde bedrag terug.
3. Indien u voor de aanvang van het Optreden of het Evenement verzoekt de starttijd van het Optreden aan te passen, heeft Sound of Art het recht de overeenkomst met onmiddellijke ingang te annuleren, zonder enige vergoeding verschuldigd te zijn.

#### Artikel 9: overmacht

1. Overmacht is bijvoorbeeld overlijden, ernstige ziekte en verkeersongevallen van de Artiest, alsmede de gevolgen van stakingen, blokkades, oorlogshandelingen, terrorisme, sancties, maatregelen van overheidswege, epidemie of pandemie, brand, overstroming, natuurrampen, defecten in materialen, defecten aan apparatuur, onderbrekingen van internet, computernetwerken of elektriciteitsnetwerken en voorts iedere andere omstandigheid waardoor de nakoming van de overeenkomst door de Artiest redelijkerwijze niet meer kan worden verlangd, dan wel waardoor Sound of Art redelijkerwijze niet meer aan haar verplichtingen jegens u kan voldoen.

2. In geval van overmacht, kan Sound of Art de uitvoering van de overeenkomst opschorten voor de duur van de overmacht of de overeenkomst ontbinden. Sound of Art is aan u dan geen schadevergoeding verschuldigd. Duurt de overmacht langer dan 60 aaneengesloten dagen, dan mag u de overeenkomst schriftelijk ontbinden.

#### Artikel 10: intellectuele eigendomsrechten

1. Alle rechten van intellectuele eigendom (waaronder, maar niet beperkt tot, auteursrechten en merkrechten) met betrekking tot de (beeld- of geluids-)opnamen van het Optreden, komen toe aan Sound of Art of de Artiest, ongeacht wie de opnamen heeft gemaakt.
2. U maakt geen opnames van het Optreden. Het maken van (beeld- of geluid) opnamen mag uitsluitend met toestemming van Sound of Art en de Artiest. Sound of Art en de Artiest behouden te allen tijde het uitsluitend en exclusief recht op alle eigendomsrechten met betrekking tot alle (beeld- of geluids-)opnamen die met toestemming zijn gemaakt, zonder dat u aanspraak kan maken op enig vergoeding of schadeloosstelling.
3. Sound of Art is gerechtigd het Optreden te (laten) fotograferen en/of filmen en/of anderszins vast te leggen en te gebruiken voor promotionele doeleinden van Sound of Art en de Artiest. U geeft toestemming voor de hierboven bedoelde opnamen en het gebruik daarvan, zonder dat u aanspraak kan maken op enige vergoeding of schadeloosstelling.
4. Het is u niet toegestaan merchandise te produceren, aan te bieden en/of verkopen van het Optreden of de Artiest zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Sound of Art en de Artiest.
5. Het is u niet toegestaan om materiaal, zoals de (beeld- of geluids-) opnamen, de bandrecording, de mix en de master van het Optreden, zelfstandig te veranderen of te bewerken.

#### Artikel 11: beëindiging

1. Als een van de volgende omstandigheden zich voordoet, verkeert u direct in verzuim: faillissement of (voorlopige) surseance van betaling, homologatie van een onderhands akkoord, onder curatele stelling of schuldsanering of stillegging, liquidatie of gehele of gedeeltelijke overdracht van uw bedrijf of overlijden.
2. Sound of Art mag de overeenkomst in dat geval direct, zonder dit aan u te laten weten, opschorten of (gedeeltelijk) ontbinden.

#### Artikel 12: toepasselijk recht en geschillen

1. Op alle overeenkomsten, deze algemene voorwaarden en alle handelingen die daaruit voortkomen, is Nederlands recht van toepassing.
2. Als we er niet uitkomen is de rechter te Limburg exclusief bevoegd.

#### Artikel 13: wijzigingen

1. Sound of Art kan deze algemene voorwaarden wijzigen. Wijzigingen gelden na schriftelijke mededeling ook ten aanzien van bestaande overeenkomsten.